

Tanz

Bekannte Choreographin zeigt großes Theater +

REMSCHIED Es geht um die Medien. Wie wir sie wahrnehmen und wie sie uns letztlich auch beeinflussen können, selbst, wenn wir das nicht wollen. Und es geht um Konflikte, ein wildes Spiel um Begierde, Besitz und Eroberung.



Die Dance Company Prototype Status, 2007 von der Choreographin Jasmine Morand gegründet, ist am Mittwochabend um 19.30 Uhr im Teo Otto Theater zu sehen. Die Tänzer zeigen mit „Don't panic“ und „Playground“ hochwertige Choreographien großen Tanztheaters. Jasmine Morand absolvierte ihre tänzerische Ausbildung an der Ecole de Danse Classique Geneviève Chaussat in Genf und an der Princess Grace Academy in Monaco. Zwischen 1995 und 1996 gewann sie den ersten Preis beim Nationalen Wettbewerb Schweiz Solothurn Ballett und beim modernen Tanz in Nyon. Sie war Tänzerin beim National Ballet of Nancy und Lothringen, dann an der Oper Zürich unter der Leitung von Heinz Spoerli.

Von 1998 bis 2000 war sie Tänzerin an der National Opera Ballet Ljubljana in Slowenien. Im Jahr 2000 erhielt sie ein Stipendium für Codarts, Rotterdam, wo sie erste eigene choreographische Arbeiten entwickelte.