

# Jasmine Morand

## *Underground* (2012)

Danse: Elina Müller Meyer, Mickaël Henrotay Delaunay  
Production: Cie Prototype Status, qui bénéficie  
d'une convention de soutien de la Ville de Vevey

■ Une boîte géante, semi-opaque et percée de fentes diagonales, en référence à l'art japonais du bondage. À l'intérieur, un homme et une femme se meuvent lentement, distants l'un de l'autre et contenant d'abord leur énergie, jusqu'au premier contact corporel où l'étreinte est rendue possible. Les deux corps ainsi enchevêtrés accélèrent ensuite peu à peu jusqu'à un état frénétique, qui suggère une atmosphère érotique, perçue par images quasi subliminales. Avec *Underground*, la chorégraphe Jasmine Morand impose une ambiance qui s'inspire autant du peep show que des peintures érotiques orientales qui illustrent le Kâmasûtra pour y puiser une réflexion sur l'architecture des corps. Dans un silence quasi total, et avec



*Underground*. © Céline Michel

douceur, le duo de danseurs met en lumière la problématique du voyeurisme avec lequel nous sommes régulièrement confrontés, que ce soit par nos propres actions ou par celles d'autrui. ■